

BACHELORS WITH ARABIC LITERATURE AS MAJOR (CT-II)
6th SEMESTER

ARL622J2: ARABIC LITERATURE _ MAHJARI ARABIC LITERATURE

CREDITS: THEORY: 4; TUTORIAL: 2

Course Outcome:

After completing the course students will be able to:

- understand the distinct features of Mahjar literature in Arabic.
- estimating the scope of various genres of Mahjar literature.
- know about the new literary schools and trends in American Arabic literature.
- assess the influence of western literature and culture in Mahjari literature.
- understand the style of writing of Mahjari poets and prose writers by reading some of their texts.

Unit – I:

الوحدة الأولى: تعريف بالأدب المهجري

١. أسباب هجرة اللبنانيين والسوريين إلى أمريكا الشمالية والجنوبية
٢. "الرابطه القلمية": نشأتها وأهدافها
٣. "العصبة الأندلسية": نشأتها وأهدافها

Unit – II:

الوحدة الثانية: خصائص الأدب المهجري وأعلامه

١. التأثير الغربي في الشعر العربي المهجري
٢. التجديد في الشعر شكلا وموضوعا
٣. الأدباء البارزون: إيليا أبو ماضي، رشيد أيوب، جبران خليل جبران

Unit – III:

الوحدة الثالثة: نصوص من النثر المهجري

- ألف) مقالات لجبران خليل جبران
١. موت الشاعر حياته
٢. الأرملة وابنها
- ب) مقالات لميخائيل نعيمة
١. على ضريح رفيق
٢. الكون كامل للكاملين

Unit – IV:

الوحدة الرابعة: نصوص من الشعر المهجري

١. إيليا أبو ماضي : القصر والكوخ
٢. رشيد أيوب : ووئى ما عرفناه
٣. الياس فرحات : عمّن أخذت القريض

➤ Tutorials (2 Credit: 30 Hours)

➤ Tutorials will be conducted by the concerned teacher on the following:

Presentation on different topics / Assignments / Oral examination.

Books Prescribed:

١. محمد عبد الغني حسن : الشعر العربي في المهجر (مكتبة الخانجي القاهرة)
٢. جبران خليل جبران : المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران (العربية) مكتبة الهلال – مصر
٣. ميخائيل نعيمة : الغريال (دار صادر – بيروت)
٤. ميخائيل نعيمة : المجموعة الكاملة (دار العلم للملايين – بيروت)

٥. جورج صيدح : أدبنا وأدباءنا في المهجر الأمريكية، دار المعارف بمصر
٦. أيليا أبو ماضي : ديوان أبي ماضي (دار العودة – 1986م)
٧. مصطفى بدوي : مختارات من الشعر العربي الحديث (بيروت 1969)

Suggested Readings:

١. أنس داود : التجديد في شعر المهجر (دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة – 1977م)
٢. محمد مصطفى : التجديد في شعر المهجر (دار النشر العربي – 1957م)
٣. نادرة جميل سراج : شعراء الرابطة القلمية (دار المعارف، بمصر 1955م)
٤. وديع أمين ديب : الشعر العربي في المهجر الأمريكي (بيروت 1955م)
٥. زاد المعاد : ميخائل نعيمة
6. Salma Khadra Jayyusi : Trends and Movements in Modern Arabic Poetry
7. Dr. Islamt Mehdi : Modern Arabic Literature